

## **Warum ich in der Kirche bin** im Gespräch mit Ingrid Oldenstädt

### **Redaktion:**

Guten Tag, Frau Oldenstädt, ich freue mich, dass ich Ihnen heute ein paar Fragen stellen darf! Ganz viele Menschen werden durch ihr Elternhaus sozialisiert. Wie sah das bei Ihnen aus?

### **Frau Oldenstädt:**

Schon bei meinen Eltern und Großeltern habe ich erlebt, dass der Kirchgang zum Sonntag gehörte. Dieser Tag unterschied sich grundlegend vom Alltag. Kirchenfeste wurden von Elternhaus und Schule mit großer Freude und Hingabe vorbereitet und gefeiert. Sie und die Familienfeste waren im Leben ganz besondere Leucht- und Höhepunkte. Und die Zusage, dass „der Herr mein Hirte ist“ begleitet mich seit Kindertagen und hat mir - auch in schwierigen Zeiten - bis heute Rückhalt gegeben.

### **Redaktion:**

Wo erfahren Sie Kirche als eine Einrichtung, von der Sie sagen: „Das möchte ich unterstützen.“?

### **Frau Oldenstädt:**

Kirchliche Arbeit bemüht sich in meinen Augen in vielfältiger Weise um Lebensbegleitung, Zuspruch, praktische Hilfe und Zusammenhalt. Das unterstütze ich sehr gerne. Ich würde bei der Gelegenheit auch noch einmal sagen wollen, dass es gut wäre, wenn Kirche viel öfter deutlich macht, wo sie überall hilfreich in Erscheinung tritt. Mancher, der heute fragt „Wozu soll ich Kirchensteuer zahlen? Ich gehe doch gar nicht in die Kirche ...“, möchte vielleicht seinen Austritt überdenken, wenn er klarer wüsste, was alles mit der Kirchensteuer finanziert wird.

Zusätzlich erinnert mich kirchliche Arbeit daran, dass wir unsere Lebenskultur ganz wesentlich dem Christentum verdanken, welches die Nächstenliebe höher bewertet, als Egoismus und Materialismus.

### **Redaktion:**

Könnten Sie Ihr persönliches Credo in einem Satz beschreiben?

### **Frau Oldenstädt:**

GOTTVERTRAUEN IST MIR DER BESTE LEBENSBEGLEITER. Es kann da wachsen und wirken, wo ein Mensch Liebe, Zuwendung und Vertrauen erfährt.

### **Redaktion:**

Liebe Frau Oldenstädt, herzlichen Dank, dass Sie uns für ein Interview zur Verfügung standen.